

Alleinunterhalter Tommy Weigold Tel.: 07420-910540, Fax: 07420-913292,  
78652 Deisslingen, [www.tw-alleinunterhalter.de](http://www.tw-alleinunterhalter.de), tommy.weigold@t-online.de

### **Polonäse:**

Nach der Tradition beginnt ein Tanzabend mit der Polonäse. Die echte - im 3/4 Takt wird leider nur noch selten verlangt.

Die Paare ziehen zum Auftakt in großem Oval um die Tanzfläche. Sobald sich genügend Paare angeschlossen haben, beginnen die Figuren. Wenn also das Oval geschlossen ist, schwenkt das erste Paar an einer Saal-Schmalseite-am besten gegenüber der Kapelle- nach links zu einer Viertelwendung ein und führt durch die Mitte des Saales bis zur Kapelle. Dort schwenkt das erste Paar nach links, das zweite nach rechts, das dritte wieder nach links, das vierte nach rechts und so weiter, dadurch bilden sich zwei Schlangen die nun an den Saalseiten entlangziehen. Bitte sich nach einander ausrichten, damit nicht die eine Reihe schneller ist als die andere.

An der unteren Mitte begrüßt man sich mit leichten Kopfnicken, der Herr des einen Paares fasst die Hand der anderen Dame, man zieht nun zu viert in die Mitte des Saales hinauf. Erlaubt es der Raum, kann die gleiche Figur zu acht wiederholt werden. Dann trennt man sich vor der Kapelle wieder mit Verabschiedung, löst sich auf, wie man sich vorher fand, bis alle Paare wieder hintereinander laufen - im großen Oval um den Saal herum.

Nun schwenkt das erste Paar wieder zum Mittelpunkt des Saales und beginnt hier das "Schneckenhaus". Die erste Dame fasst die Hand des zweiten Herrn und so fort, bis alle Paare miteinander verbunden sind. Gleichzeitig bilden sich dadurch, das immer eng und rund gegangen wird, Kreise. Sind alle Personen einbezogen, macht innen das erste Paar kehrt und rollt von der Mitte wieder zum großen Oval.

Ziehen alle Paare wieder außen um die Fläche, bleibt das erste Paar mit einer Viertelwendung stehen - Position nun seitlich zur Tanzrichtung - hebt die gereichten Hände hoch zum Laubengang und lässt alle Paare durchkriechen. Jedes Paar, das Gang gekommen ist, bleibt mit erhobenen Händen ebenfalls stehen und verlängert auf diese Weise den Gang. Sind alle Paare durchgekrochen, schließt sich das erste Paar an und durchläuft als letztes den Gang. Die anderen folgen noch einmal.

Anschließend stellen sich die Paare genauso wieder wie vorher zum Laubengang auf, jedoch jetzt Dame und Herr in einem 2 m Abstand. Ist diese Aufstellung beendet, bricht die Polonäse ab und es beginnt Walzermusik. Der letzte Herr verneigt sich vor seiner Dame und tanzt mit ihr durch die Gasse hindurch, das zweitletzte Paar folgt sofort und so weiter, bis alle Paare im Walzertakt durch den Saal wirbeln.

### **Zusatzmöglichkeit:**

Man bittet alle Gäste auf die Tanzfläche und stellt sie hintereinander wie zu einer Polonaise auf. Die Schlange setzt sich nun langsam in Bewegung. Man fängt mit langsamer Musik an und steigert das Tempo und den Beat. Dabei muss der Kopf der Schlange versuchen, das Ende der Schlange zu fangen!